

CHAKANA

Madera, música y luz en Tandil

Revisión del proyecto y propuesta de montaje



Simulación conceptual del entorno. Ubicación y obras vecinas por coordinar.

La forma y sus referencias



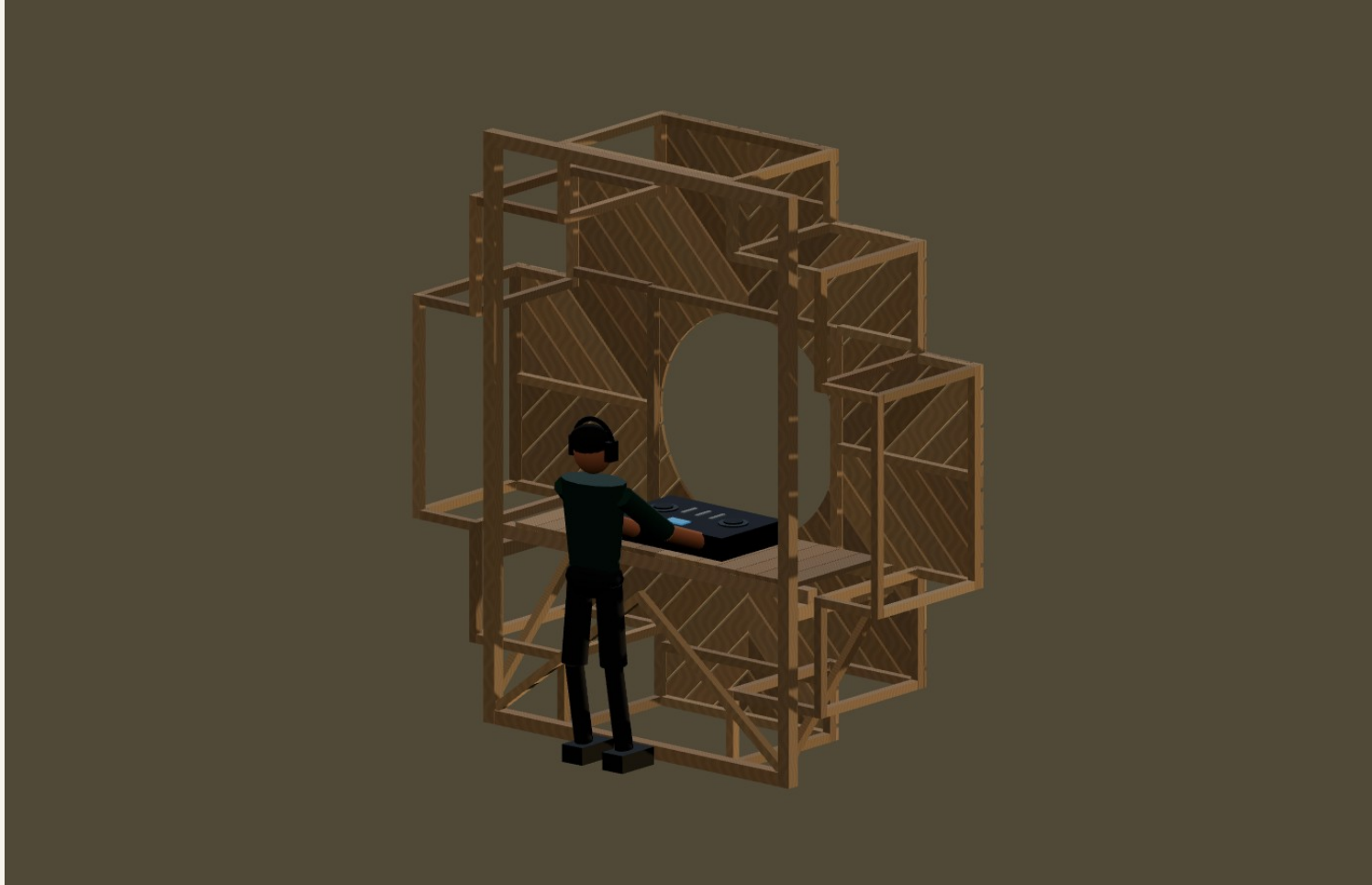
3.000 × 3.000 mm

Fachada escalonada y vano circular
Ø 1.134,2 mm

El modelo conserva el centro circular y la simetría del frente. La proporción adoptada sigue la referencia geométrica documentada.

Los postes posteriores de 3 m sobresalen del contorno. El conjunto necesita resolver ese encuentro para cumplir una silueta total exacta.

Mesa integrada y diagonales



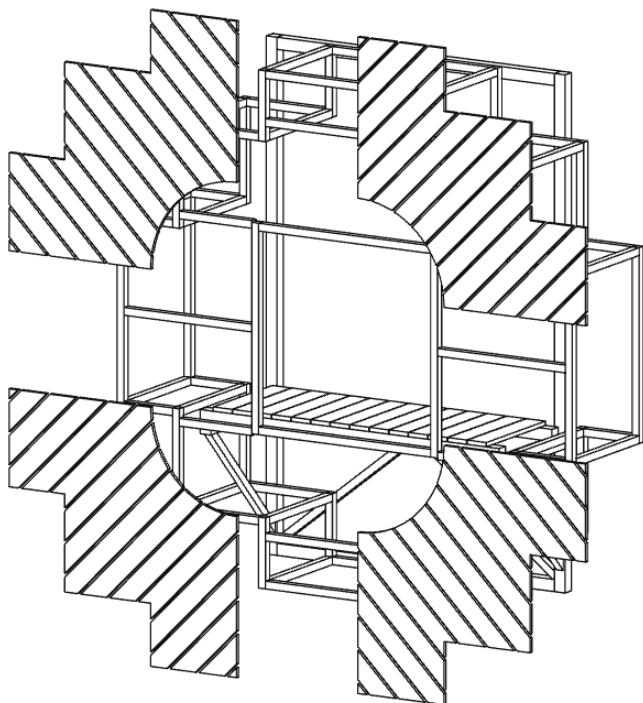
Un DJ de prueba

Mesa dentro del cuerpo de la obra. El DJ opera desde atrás del frente circular.

Las diagonales inferiores triangulan el soporte de la mesa. Los arriostres traseros reducen el descuadre del bastidor.

La escena prueba espacio y acceso. Cargas y uniones siguen pendientes de cálculo.

Transporte en cuatro paños



Propuesta	Fachada
4 paños preferidos	17 tablas por paño
6 paños alternativos	96 fragmentos
Bastidor y postes	Transporte aparte

Cuatro paquetes conservan las 68 tablas del frente y reducen juntas.

Contramarcos, peso y vehículo por validar. Los postes continuos conservan sus 3 m.

Familias repetidas y herrajes

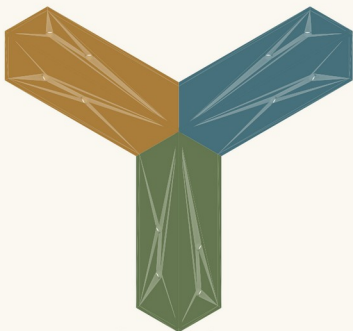
CHAKANA / FABRICACIÓN V10

Herrajes / reutilizar y repetir

H3: modelo del proyecto · H2: propuesta de placa exterior sin nueva soldadura 3D

H3 existente

3 perfiles L / 3 ejes a 90°



Para esquina compatible con 3 maderas.

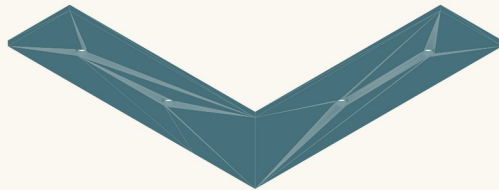
Medir: alas, espesor, largo, huecos, soldadura.

El ejemplo H3 usa 70 mm; bastidor usa 45 mm.

Modelos ilustrativos: no son plantillas de corte ni perforación.

H2: placa L plana

Alternativa simple para 2 ejes



Se fija sobre una cara del encuentro.

Definir: espesor, apoyo y patrón de tornillos.

No reemplaza automáticamente una H3.

Cotas en mm · geometría de estudio · validar nudos antes de fabricar

166 piezas de base

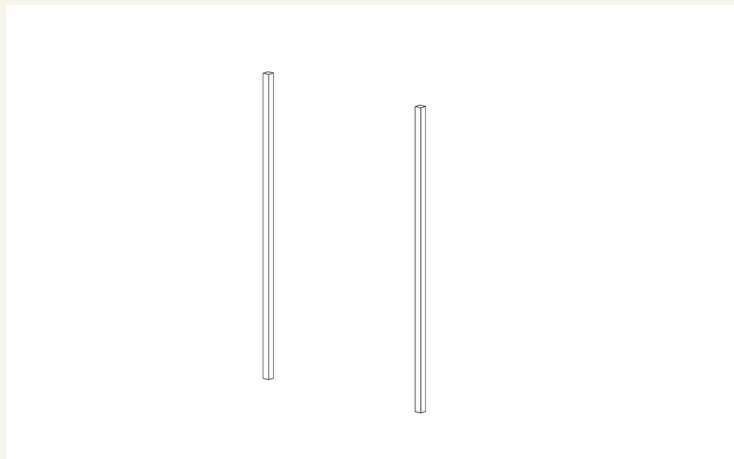
Cortes agrupados por familia, cantidad y esquema individual. Las longitudes geométricas esperan el cierre de los nudos.

H3 existente

Tres perfiles L a 90°. Medir una muestra y probar el palo real antes de reproducirla.

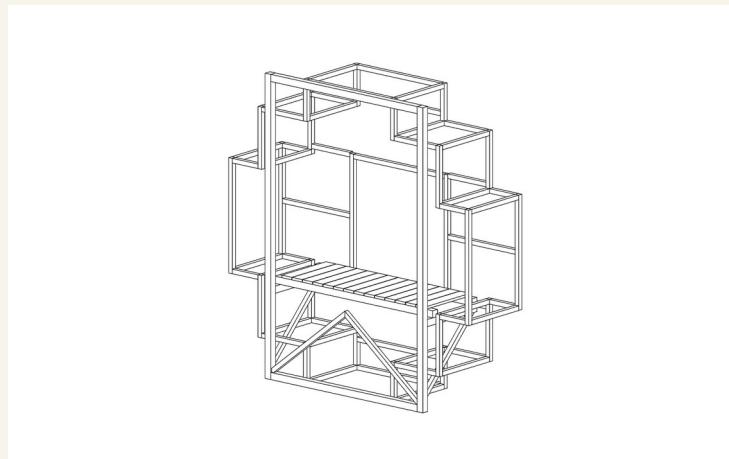
H2 es una alternativa conceptual. Su espesor, agujeros y cantidad siguen abiertos.

Secuencia de construcción



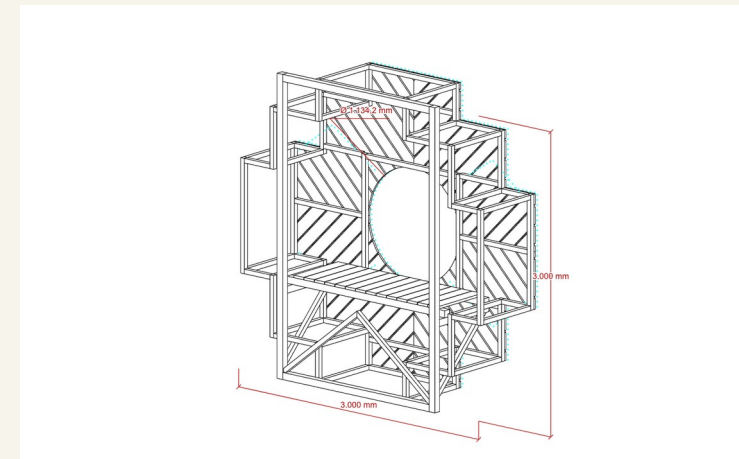
01 Relevamiento y plantilla

Medir madera y H3. Probar un encuentro. Agrupar piezas con topes de corte.



02 Bastidor y mesa

Presentar bastidores, postes, travesaños y diagonales. Verificar escuadra y acceso.

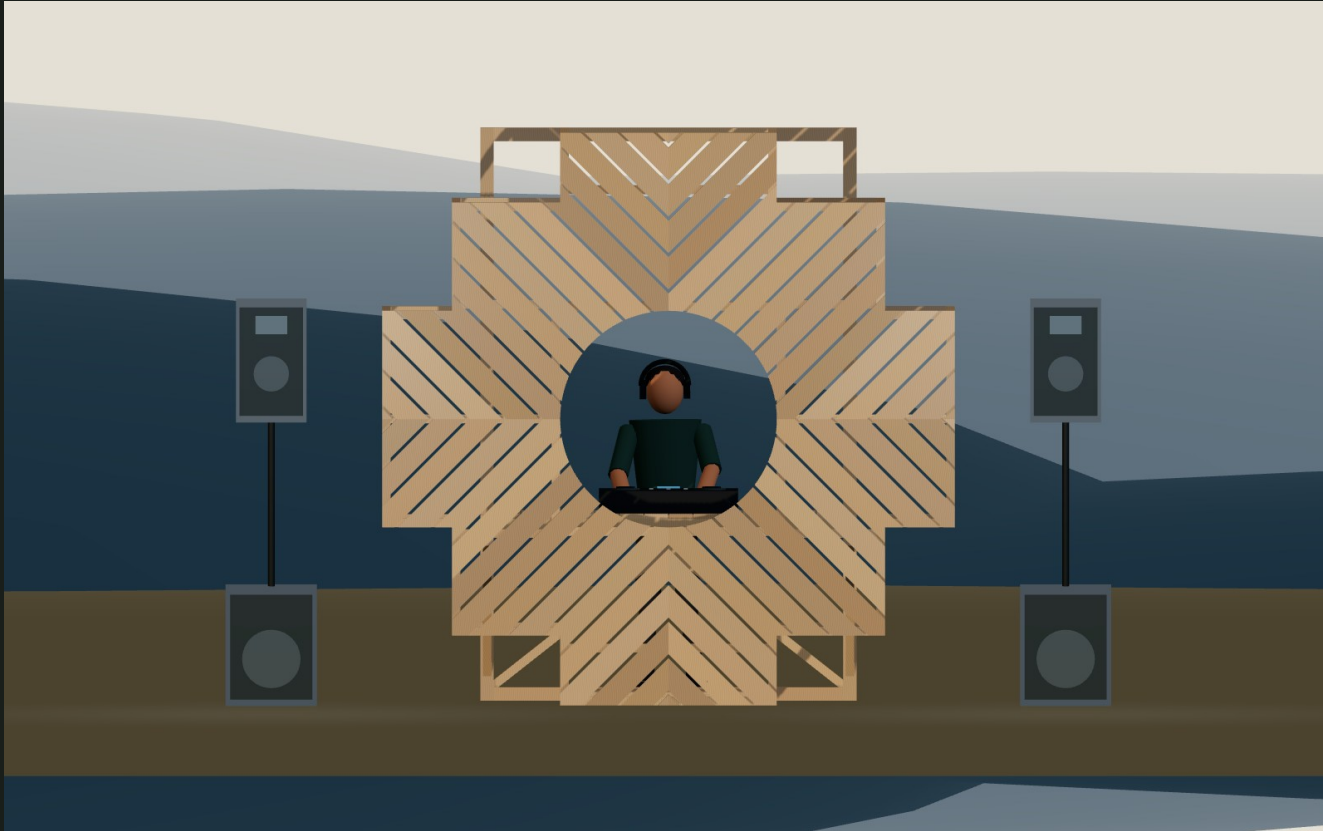


03 Piel y luz removibles

Presentar los cuatro paños. Instalar cartuchos LED. Ensayar y rotular antes del traslado.

En sitio: base y anclaje verificados, montaje estabilizado, prueba de equipos y revisión tras lluvia.

Luz autónoma y sonido propio



20,4 m de LED

Contorno, aro circular y chevrón.
408 direcciones estimadas.
Dos nodos ESP32 con WLED.

Chromatik por Ethernet

Presets sin laptop y show por red
local. Dos fuentes de 12 V / 192 W.
Consumo del lote por medir.

PA propio de referencia: 2 Yamaha DSR112 + 2
DXS15. EV/QSC y Celestion quedan como
alternativas.

Presupuesto de materiales para Fuego

ARS 2.829.792

Pedido orientativo

Incluye 11 barras de perfil LED. Audio, grupo, combustible, servicios y transporte se cotizan aparte.

Modularización, cobertura del DJ y lastre alternativo siguen sin precio. El total requiere cierre técnico y recotización.

Rubro	ARS
Madera	514,749
Herrería	393,000
Luces	892,940
Electricidad común	120,000
Anclaje A provisional	540,000
Materiales	2,460,689
Reserva material 15 %	369,103

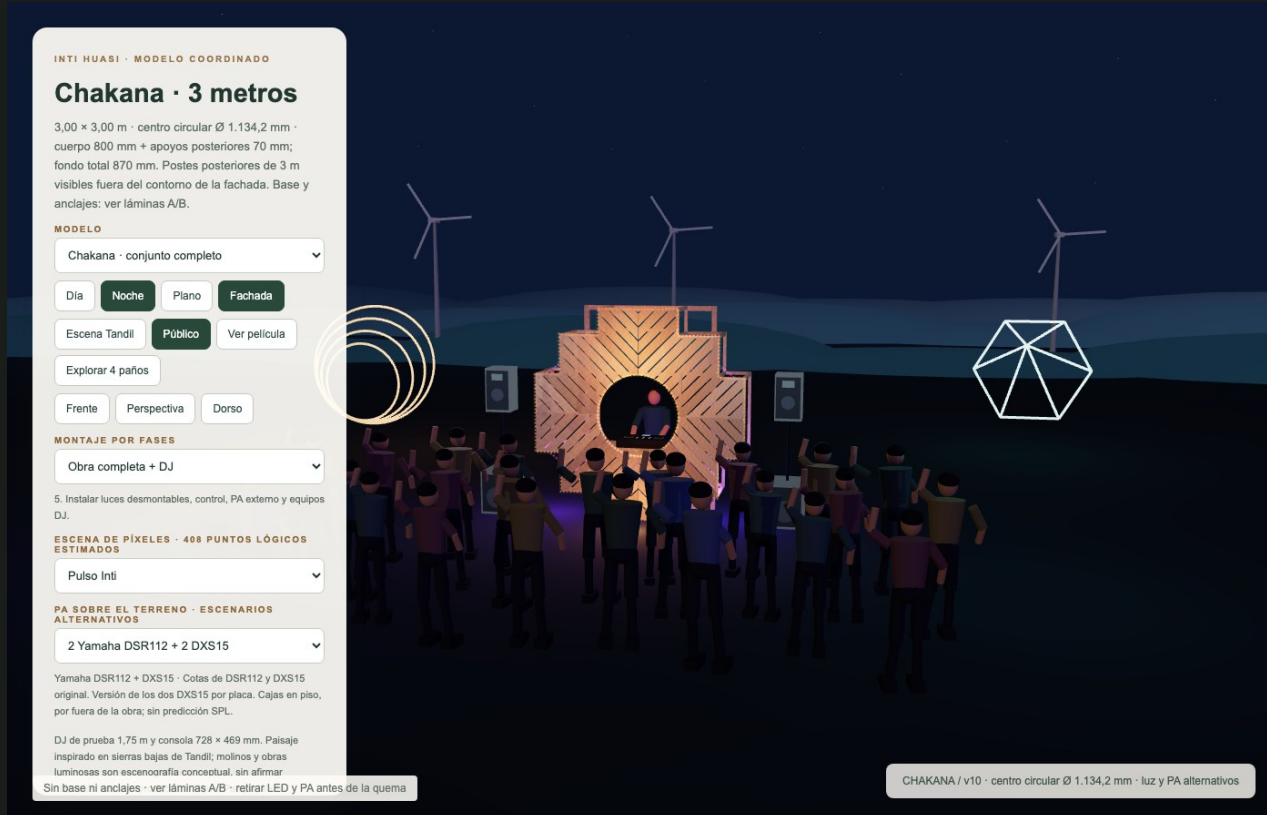
Compra de madera por sección real

Uso	Sección real supuesta	Barras de 3,05 m	ARS
Secundarios	45 × 45 mm	20	145,980
Portantes	70 × 70 mm	7	111,993
Fachada	120 × 20 mm	19	203,281
Mesa	125 × 25 mm	5	53,495
Total madera		51	514,749

La cantidad incluye reserva de barras. Las tablas “1 × 6” del comercio son una referencia de precio y requieren verificar la sección real.

El ahorro comienza en el aserradero: cotizar secciones exactas, cortar por familias y repetir plantillas. No redondear la silueta para igualar piezas.

El proyecto online



Visor, video y fabricación

Escena con DJ y fiesta.
Piezas y familias descargables.
Secuencia de montaje.
Presupuesto por rubro.

Antes de fabricar

Cerrar nudos y postes visibles, medir madera, validar anclajes y proteger al DJ de la lluvia. Retirar sistemas reutilizables antes de una eventual quema.

chakana-tandil-proyecto.wisecloud2.chatgpt.site

[Abrir proyecto online](#)

CHAKANA / REVISIÓN 10.10.2026